

CHRONICLE OF SOVIET ARCHITECTURE IN MOSCOW

简明社会主义建筑史

作者: 莫斯科建筑史研究会

莫斯科拥有风格最齐全的各个时期的建筑,然而对于我们而言,74年的社会主义历史已经一去不复返,它留下来的建筑,深深地影响了这座城市的景观。通过梳理这些坐落在莫斯科的社会主义建筑,从一个侧面可以看到俄罗斯在整个20世纪的转变。

梅尼科夫自己的住宅,是前两个时期建筑混合而成。建筑外立面采用几何形式,呈现出独特的个人风格。这正是苏联建筑史上黄金时期的

梅尼科夫的另一件作品,构成主义建筑的经典之作。设计过程中他采用了“方法”,注重“造型”,他对苏联官邸制建筑长到不凋朽地矗立在1937年塔林塔

梅尼科夫的另一件作品,构成主义建筑的经典之作。设计过程中他采用了“方法”,注重“造型”,他对苏联官邸制建筑长到不凋朽地矗立在1937年塔林塔

梅尼科夫的另一件作品,构成主义建筑的经典之作。设计过程中他采用了“方法”,注重“造型”,他对苏联官邸制建筑长到不凋朽地矗立在1937年塔林塔

梅尼科夫的另一件作品,构成主义建筑的经典之作。设计过程中他采用了“方法”,注重“造型”,他对苏联官邸制建筑长到不凋朽地矗立在1937年塔林塔

梅尼科夫的另一件作品,构成主义建筑的经典之作。设计过程中他采用了“方法”,注重“造型”,他对苏联官邸制建筑长到不凋朽地矗立在1937年塔林塔

梅尼科夫的另一件作品,构成主义建筑的经典之作。设计过程中他采用了“方法”,注重“造型”,他对苏联官邸制建筑长到不凋朽地矗立在1937年塔林塔

梅尼科夫的另一件作品,构成主义建筑的经典之作。设计过程中他采用了“方法”,注重“造型”,他对苏联官邸制建筑长到不凋朽地矗立在1937年塔林塔

